|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  учителей художественно-  эстетического и оборонно-  спортивного цикла  МБОУ СОШ №6  Протокол №1  от «26» августа 2016  Руководитель ШМО  Л.А.Ходулина | СОГЛАСОВАНО  на методическом совете  Протокол  от «27» августа 2017 года №1  Председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Я.В.Янекова | УТВЕРЖДЕНО  Приказом МБОУ СОШ №6 от 30.08.2017 №546-о  Директор МБОУ СОШ№6  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Г.Поштаренко |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**1-4 класс (ФГОС НОО)**

**Составитель:** Ходулина Людмила Анатольевна,

учитель изобразительного искусства

**2017 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка |  |
| 1. Планируемые результаты |  |
| 1. Содержание |  |
| 1. Тематическое планирование |  |

1. **Пояснительная записка**

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации".
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 (ред. от 17.07.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 N 30067).
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
* Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644).
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 24.11.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы") (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 N 19993).
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (ред. от 05.07.2017) "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

**Учебно-методический комплекс (УМК), на основе которого создана программа**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

*Пособия для обучающихся:*

* Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеоразоват. учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013;
* Коротеева Е.И.Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.И.Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016;
* Неменская, Л.А., Гурова Г.Е. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеоразоват. организаций/ Г.Е. Горяева, Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016;
* Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учеб. для общеоразоват. организаций/ А.С.Питерских, Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

*Пособия для учителей:*

* Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротаева и др.; под ред Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение. – 2013.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс – 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 часа в год, во 2-4 классах – 34 часа в год.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные ре­зультаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных ка­чественных свойствах учащихся, которые они должны приоб­рести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других на­родов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни об­щества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творчес­ком отношении к окружающему миру, потребностей в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценнос­тей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим за­мыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сфор­мированности универсальных способностей учащихся, прояв­ляющихся в познавательной и практической творческой дея­тельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера;
* овладение умением творческого видения с позиций худож­ника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно дейст­вовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной реф­лексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для ре­шения различных учебно-творческих задач в процессе поис­ка дополнительного изобразительного материала, выполне­ние творческих проектов, отдельных упражнений по живо­писи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета. В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
* появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
* научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
* смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1. **Содержание курса изобразительного искусства в 5-7 классах**

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно­прикладное искусство.** Истоки декоративно­прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно­прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского  
и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно­прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно­прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно­творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно­прикладной и художественно­конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно­прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.\

1. **Тематическое планирование уроков**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Подразделы и темы* | *Количество часов* | |
| *подраздел* | *тема* |
| **Тема 1. Ты учишься изображать** | | 9 |  |
| Изображения всюду вокруг нас. | |  | 2 |
| Мастер Изображения учит видеть. | |  | 1 |
| Изображать можно пятном. | |  | 1 |
| Изображать можно в объеме. | |  | 1 |
| Изображать можно линией. | |  | 1 |
| Разноцветные краски. | |  | 1 |
| Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | |  | 1 |
| Художники и зрители (обобщение темы). | |  | 1 |
| **Тема 2. Ты украшаешь** | | 10 |  |
| Мир полон украшений. | |  | 1 |
| Цветы. | |  | 1 |
| Красоту нужно уметь замечать. | |  | 1 |
| Узоры на крыльях. Ритм пятен. | |  | 1 |
| Красивые рыбы. Монотипия. | |  | 1 |
| Украшения птиц. Объемная аппликация. | |  | 1 |
| Узоры, которые создали люди. | |  | 1 |
| Как украшает себя человек. | |  | 1 |
| Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | |  | 2 |
| Тема 3. Ты строишь | | 10 |  |
| Постройки в нашей жизни. | |  | 1 |
| Дома бывают разными. | |  | 1 |
| Домики, которые построила природа. | |  | 1 |
| Дом снаружи и внутри. | |  | 1 |
| Строим город. | |  | 2 |
| Все имеет свое строение. | |  | 1 |
| Строим вещи. | |  | 2 |
| Город, в котором мы живем (обобщение темы). | |  | 1 |
| Тема 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | | 4 |  |
| Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | |  | 1 |
| Праздник весны. | |  | 1 |
| Сказочная страна. Времена года. | |  | 1 |
| Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | |  | 1 |
| **Итого:** | | **33 часа** | **33 часа** |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Подразделы и темы* | *Количество часов* | |
| *подраздел* | *тема* |
| Тема 1. Как и чем работает художник? | | 8 |  |
| Три основных цвета — желтый, красный, синий. | |  | 1 |
| Белая и черная краски. | |  | 1 |
| Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | |  | 1 |
| Выразительные возможности аппликации. | |  | 1 |
| Выразительные возможности графических материалов. | |  | 1 |
| Выразительность материалов для работы в объеме. | |  | 1 |
| Выразительные возможности бумаги. | |  | 1 |
| Неожиданные материалы (обобщение темы). | |  | 1 |
| Тема 2. Реальность и фантазия | | 7 |  |
| Изображение и реальность. | |  | 1 |
| Изображение и фантазия. | |  | 1 |
| Украшение и реальность. | |  | 1 |
| Украшение и фантазия. | |  | 1 |
| Постройка и реальность. | |  | 1 |
| Постройка и фантазия. | |  | 1 |
| Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всег­да работают вместе (обобщение темы). | |  | 1 |
| Тема 3. О чем говорит искусство | | 11 |  |
| Изображение природы в различных состояниях. | |  | 2 |
| Изображение характера животных. | |  | 1 |
| Изображение характера человека: женский образ. | |  | 1 |
| Изображение характера человека: мужской образ. | |  | 1 |
| Образ человека в скульптуре. | |  | 2 |
| Человек и его украшения. | |  | 1 |
| О чем говорят украшения. | |  | 1 |
| Образ здания. | |  | 1 |
| В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | |  | 1 |
| Тема 4. Как говорит искусство | | 8 |  |
| Теплые и холодные цвета. | |  | 1 |
| Борьба теплого и холодного. | |  | 1 |
| Тихие и звонкие цвета. | |  | 1 |
| Что такое ритм линий? | |  | 1 |
| Характер линий. | |  | 1 |
| Ритм пятен. | |  | 1 |
| Пропорции выражают характер. | |  | 1 |
| Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства вырази­тельности. | |  | 1 |
| **Итого:** | | **34 часа** | **34 часа** |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Подразделы и темы* | *Количество часов* | |
| *подраздел* | *тема* |
| Тема 1. Искусство в твоем доме | | 8 |  |
| Твои игрушки. | |  | 2 |
| Посуда у тебя дома. | |  | 1 |
| Обои и шторы у тебя дома. | |  | 1 |
| Мамин платок. | |  | 1 |
| Твои книжки. | |  | 1 |
| Открытки. | |  | 1 |
| Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | |  | 1 |
| Тема 2. Искусство на улицах твоего города | | 7 |  |
| Памятники архитектуры. | |  | 1 |
| Парки, скверы, бульвары. | |  | 1 |
| Ажурные ограды. | |  | 1 |
| Волшебные фонари. | |  | 1 |
| Витрины. | |  | 1 |
| Удивительный транспорт. | |  | 1 |
| Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). | |  | 1 |
| Тема 3. Художник и зрелище | | 11 |  |
| Художник в цирке. | |  | 1 |
| Художник в театре. | |  | 1 |
| Театр на столе. | |  | 1 |
| Театр кукол. | |  | 1 |
| Мы – художники кукольного театра. | |  | 1 |
| Конструирование сувенирной куклы. | |  | 1 |
| Театральные маски. | |  | 1 |
| Маски. | |  | 1 |
| Афиша и плакат. | |  | 1 |
| Праздник в городе. **Вороний день.** | |  | 1 |
| Школьный карнавал (обобщение темы). | |  | 1 |
| Тема 4. Художник и музей | | 8 |  |
| Музей в жизни города. | |  | 1 |
| Картина — особый мир. | |  | 1 |
| Картина – пейзаж. | |  | 1 |
| Картина-портрет. | |  | 1 |
| Картина-натюрморт. | |  | 1 |
| Картины исторические и бытовые. | |  | 1 |
| Скульптура в музее и на улице. | |  | 1 |
| Художественная выставка (обобщение темы). | |  | 1 |
| **Итого:** | | **34 часа** | **34 часа** |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Подразделы и темы* | *Количество часов* | |
| *подраздел* | *тема* |
| Тема 1. Истоки родного искусства | | 8 |  |
| Пейзаж родной земли. | |  | 1 |
| Деревня — деревянный мир. | |  | 2 |
| Красота человека. Женский портрет. | |  | 1 |
| Красота человека. Мужской портрет. | |  | 1 |
| Народные праздники . | |  | 2 |
| Обобщение темы. | |  | 1 |
| Тема 2. Древние города нашей земли | | 8 |  |
| Родной угол. | |  | 1 |
| Древние соборы. | |  | 1 |
| Древний город и его жители. | |  | 1 |
| Древнерусские воины-защитники. | |  | 1 |
| Москва, Владимир и Муром. | |  | 1 |
| Узорочье теремов. | |  | 1 |
| Пир в теремных палатах . | |  | 1 |
| Традиции моей семьи. (обобщение темы). | |  | 1 |
| Тема 3. Каждый народ — художник | | 10 |  |
| Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | |  | 1 |
| Национальные праздники. Изображение японок в национальной одежде. | |  | 1 |
| Народы гор и степей. | |  | 1 |
| Города в пустыне. | |  | 1 |
| Древняя Эллада. | |  | 1 |
| Древнегреческие праздники. | |  | 1 |
| Европейские города Средневековья. | |  | 1 |
| Портрет средневекового жителя. | |  | 1 |
| Образ готического храма в средневековом городе. | |  | 1 |
| Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | |  | 1 |
| Тема 4. Искусство объединяет народы | | 8 |  |
| Материнство. | |  | 1 |
| Мудрость старости. | |  | 2 |
| Сопереживание. | |  | 1 |
| Герои-защитники. | |  | 2 |
| Юность и надежды. | |  | 1 |
| Искусство народов мира (обобщение темы). | |  | 1 |
| **Итого:** | | **34 часа** | **34 часа** |

**СОГЛАСОВАНО:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Гуйван заместитель директора по учебно-воспитательной работе

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017