**Инновационные технологии и приёмы обучения школьников на уроках изобразительного искусства**

Ежедневно на школьника обрушивается огромное количество информации, в которой он должен уметь разобраться, выбирать для себя необходимое и отбрасывать лишнее. Современный темп жизни требует от ребёнка: быстро переключать своё внимания с одного вида деятельности на другой, уметь правильно анализировать ситуацию, устанавливать взаимосвязь явлений. И не учитывать в образовательном процессе все появляющиеся нововведения в обществе, и новейшие тенденции в искусстве, просто не возможно. Поэтому главным условием организации уроков изобразительного искусства в школе является разностороннее развитие личности ребёнка и введение инновационных технологий в обучение. Задача учителя – по возможности гармонично развивать у детей данные им природой задатки и формировать их способность воспринимать мир в художественных образах. Для решения этих задач в современной школе применяют следующие инновационные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, « портфолио ученика», модульное обучение и другие. Однако применение этих инноваций трудно представить без использования **информационно-коммуникационных технологий.**

В настоящее времени характерно снижение уровня мотивации обучения, и прежде всего учебно-познавательных  мотивов обучающихся. Не является исключением и изобразительное искусство. Поэтому необходимо использовать любознательность и высокую познавательную активность школьников  к информационным технологиям для повышения и поддержания уровня мотивации к предмету «Изобразительное искусство».

Занятия с применением ИКТ имеют отличие от классической системы обучения. Это новая роль учителя – он уже не основной источник знаний, а его функция сводится к консультативно-координирующей. Задача учителя – подобрать средства обучения в соответствии с содержанием учебного материала, возрастными и психологическими особенностями школьников, а также с их умениями использовать  ПК в учебных целях. Использование данной технологии на уроках изобразительного искусства позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Работа по использованию компьютера в учебно-воспитательном процессе строится по нескольким направлениям:

- использование компьютера, как источника наглядной учебной информации для иллюстрирования уроков. Электронная база наглядных материалов для уроков постоянно пополняется, используя для этих целей файлы компьютерных образовательных программ и возможности сканера для преобразования иллюстративного материала в цифровой формат;

- применение функций компьютера как рабочего инструмента для рисования, так и для подготовки текстовых заданий и их хранения. Можно разработать карточки с тестовыми заданиями для обобщения знаний, создавать и распечатывать на каждого ученика «раскраски» по темам;

- использование функций компьютера для создания уроков-презентаций.

Презентация позволяет учителю не просто читать лекцию, но вести беседу с учащимися, задавая вопросы по теме и тем самым, заставляя учащихся актуализировать знания, полученные ранее по другим предметам, высказывать предположения, анализировать получаемую информацию, сравнивать, обобщать, делать выводы тем самым, развивая мышление учащихся, активизируя их познавательную деятельность. Беседа активизирует учащихся, развивает их память и речь, делает открытыми знания учащихся, имеет большую воспитательную силу, является хорошим диагностическим средством.

Применение информационных технологий в школе приводит к целому ряду положительных результатов:

- обогащает учащихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;

- облегчает процесс усвоения материала;

- пробуждает живой интерес к процессу познания;

- расширяет общий кругозор обучающихся;

- позволяет увеличить уровень использования наглядности на уроке;

- повышается производительность труда учителя и обучающихся на уроке.

Очень важно проводить уроки изобразительного искусства с применением компьютера, где ребенок может моделировать как реальный, так и фантастический мир, создавать различные персонажи как по пластике, так характеру и настроению. Работая за компьютером, ребенок видит, как создаётся пейзаж, проектируется открытка, плакат или книга. Это достаточно захватывающий и увлекательный процесс. Компьютер позволяет легко менять не только цвет, но и форму предмета.

В современном мире ко\*ё+мпьютерная графика все больше проникает во все сферы жизни и деятельности людей. На уроках информатики ученики овладевают компьютерной грамотностью и учатся использовать один из наиболее мощных современных универсальных инструментов – компьютер. С помощью него можно чертить, печатать тексты, рисовать, моделировать и т.д.. Зажечь в детях творческую искорку, увлечь их и заставить забыть, что они работают на сложнейшей технике при помощи клавиатуры, а не на привычной бумаге карандашом, направить их, помочь реализовать свою идею – призван учитель изобразительного искусства. Пытаясь выполнить свой замысел, дети будут стремиться найти и изучить новые возможности графического редактора, а это в свою очередь подтолкнет их к новым творческим идеям.

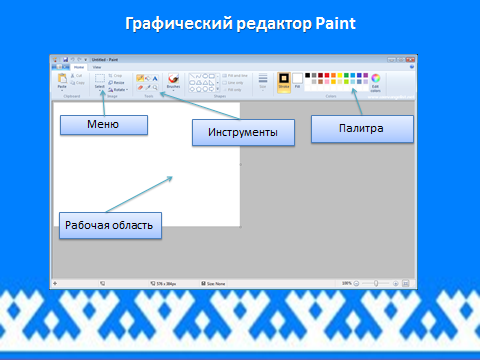
**Компьютерная графика** – это еще один вид графики, с которым мы встречаемся ежедневно. Компьютерная графика – это рисунок, созданный при помощи компьютера, например, рекламные плакаты, выполненные в технике трехмерной компьютерной графики. Всё чаще встречается компьютерная мультипликация. Преимущество работы с компьютерной графикой от работы с обычным рисунком очевидно. В процессе работы можно отменить последнее действие, если не понравилось, или не аккуратно нарисовано, можно подбирать и менять цвета, а на обычном рисунке убрать или заменить один цвет другим уже нельзя. Важно и то, что при использовании программ компьютерной графики неправильный фрагмент просто удаляется из памяти компьютера, и работа продолжается дальше.

Что же такое графический редактор?

Программа графический редактор, предназначенная для создания картинок, поздравительных открыток, рекламных объявлений, приглашений, иллюстраций к докладам и других изображений.

Каким образом можно найти графический редактор на компьютере? В группе программ  **Стандартные** находится графический редактор **Paint.** Он запускается командой**Пуск http://festival.1september.ru/articles/632228/img6.gif Все программы http://festival.1september.ru/articles/632228/img6.gifСтандартные http://festival.1september.ru/articles/632228/img6.gif Paint.**

После запуска графического редактора Paint на экране компьютера открывается его окно, основные элементы которого вы видите на рисунке. Основную часть окна составляет рабочая область. Слева от рабочей области – Панель инструментов, под ней – окно свойств каждого инструмента, ниже рабочей области – палитра цветов, наверху – меню.



Использование средств компьютерной графики помогает учащимся в дальнейшем овладеть такими приемами, как равновесие, соподчиненность элементов единому целому, знакомство с которыми дети начинают с самых первых уроков изобразительного искусства в школе.

Тематика и содержание уроков с применением компьютерной техники являются естественным продолжением учебных предметов интеграционной системы художественно-эстетического цикла. Основная форма организации занятий с детьми – индивидуальная работа с каждым ребенком, постановка посильной творческой задачи и организация педагогической помощи каждому. Занятия сопровождаются беседами об искусстве и показом зрительного ряда – репродукций картин художников, подлинных работ в разных техниках исполнения.

Учащиеся воспринимают положительно уроки изобразительного искусства с компьютером, смена традиционной обстановки и новые изобразительные возможности компьютера активизируют и повышают мотивацию к изобразительной деятельности.

Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания обучающихся.

Преимущества использования компьютерных и мультимедийных технологий в преподавании изобразительного искусства очевидны:

-знакомство с любой темой с сопровождением показа видеофильмов, фото, репродукций;

- создание изображений;

-«посещение» крупнейших музеев мира;

-самостоятельная работа учащихся (проекты);

- активизация учебного процесса;

-демонстрация графического материала (таблиц, схем).

Обучение с использованием средств ИКТ позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности как активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества, для развития коммуникативных способностей и формирования информационной культуры личности.

Приложение

Работы учащихся

